

第21回県民手づくり「第九」コンサート in 島根 (2012年12月 9日)

来場者アンケート (抜粋)

第一部 ピアノソロ

- 1 吉田サハラさんのピアノとても素敵でした。日本を代表するピアニストになって下さい。元気を頂きありがとうございます。
- 2 ピアノの吉田君、年少ながらベートーベンの難曲ソナタを若々しい滲刺とした演奏、大器の片鱗を伺わせました。
- 3 吉田サハラさんのピアノソロを大変楽しみにして参りました。素晴らしい才能に、ただただ感激し、今回この様な若者の晴れのステージを企画された関係者の方に深く感謝致しております。
- 4 サハラさんの音はとても美しく深い響きで、音色も豊かなのですが、今回は反響板がないからかホールが大きくお客さんが多いため音の鳴りが残念でした。ソロの方が充分力を発揮できるように、ピアノの位置やイスなど、御配慮いただければさらに良かったと思いました。
- 5 ピアノソロは大人が演奏していると思った。中学生なんてビックリ。迫力があって良い。ご苦労様でした。
- 6 サハラ君、お疲れ様でした。いつ聴いても素敵なピアノの音色です。3年生の大変な時ですが頑張りましょう。これからのご活躍をお祈りしております。たまには松江に帰ってきて演奏して下さいね。待っています。
- 7 第一部吉田さんのピアノに感動しました。今後の成長が楽しみです。ずっと成長の姿を見続けたいという思いです。
- 8 吉田サハラ君、将来が楽しみです。期待しています。
- 9 吉田サハラ君の演奏素晴らしかった。これからの楽しみです。見守りたいです。
- 10 毎年第一部を楽しみにしております。若い方に演奏の場を提供されるのはとても良いことだと思います。
- 11 ピアノのソロがとても上手ですごかったです。
- 12 ピアノソロはとても指が早く動いてすごかったです。長くて難しい曲も全て覚えていて、すごかったです。きれいでした。

第二部 第九交響曲

- 13 20年ぶりに生の第九を聴きました。大変素晴らしかったです。
- 14 とても良かったです。楽しく聴かせて頂きました。川西君、勝部先生お疲れ様でした。
- 15 初めて客席で聴き、感動しました。来年はまた是非一緒に歌いたいです。

- 16 「協力」という感動を味わった。
- 17 一生懸命さが良く表れていた。年々良くなる。
- 18 今回のソリスト、大変良かった。合唱が素晴らしかった。もちろんソロは最高でした。
- 19 はじめて来ました。とても壮観で良かったと思います。また次回も来ます。
- 20 今年も終わったなあと先ず思い、松江に住んでから身近で第九が楽しめる喜びを感じます。
- 21 昨年より合唱が特に良かったと思ひ。全体的にあまり練習時間がとれないのに、ここまで仕上げられるのはひとりひとりの良いコンサートにしたいという思いはもちろん、やはり指揮者の松尾先生はじめ指導者の方々の力量による所が大きいと思います。ご苦勞様でした。ありがとうございました。
- 22 県民の盛り上げの中で大演奏会とても良かった。続けてほしい。
- 23 最高に素晴らしい「第九コンサート」であった。エベレストの頂上に登った気分の高揚があった。来年の「第九」も期待しております。
- 24 演奏・合唱は一流のそれを家でステレオで聴くよりずっとスケール感があって感動する。
- 25 来年も生きていれば是非来たい。80歳
- 26 たくさん練習したんだなと思ひました。次もまた来ようかなという気になれました、ありがとうございました。並び方や服なども凝っていて良かったです。
- 27 素敵な演奏会でしたよ。
- 28 毎年第九に来る年末を楽しみにしています。今年も素晴らしかったです。
- 29 これを聴かないと年を越せません。ご苦勞様。
- 30 松江の第九の末長いご活躍をお祈り致します。手作りの温かさに感動しました。
- 31 毎年、第九で元気を頂いております。ありがとうございました。
- 32 バイオリンを親子が弾きました。年末にふさわしい。大変よくできました。
- 33 毎年恒例の年の瀬の行事です。演奏会を聴いて1年が終わり、来年も頑張ろうと元気が出ます。
- 34 全体的に素晴らしかった。指揮者の方が素晴らしかった。
- 35 感動しました。最後、拍手をしながら涙が出そうになりました。

- 36 プロの演奏よりもあたたかく力強い演奏で感動しました。
- 37 初めて拝聴しましたが、とても素晴らしいコンサートでした。ありがとうございました。
- 38 オーケストラの方と共に歌える・・・来年はそちら側へ
- 39 オケの方、第2楽章のGPで、楽譜をめくる音が一斉目立つ。
- 40 主人の故郷 隠岐の島に移住しました。横浜出身です。10代から第九に参加していました。隠岐に来て第九コンサートに参加したいのですが、本土から離れていますので参加することができません。隠岐の島に住んでいる人も参加できるよう何か良い方法を考えて頂けたら幸いです。第九、コーラスは良かった。

島根県民歌

- 41 島根県民歌は、滅多にうたう機会がありませんので大変良かったです。
- 42 県民歌の存在を初めて知りました。歌い手の皆さんの努力が伝わって来ました。ありがとうございました。
- 43 久しぶりに県民歌を歌い、本当に良かったです。

その他

- 44 老人席があっても階段が大変でした。トイレに近い方が望ましい
- 45 聞き手のマナーがとても気になりました。咳払い、携帯の着信音等、最小限にすることをされていない。ご存じないのか。
- 46 チケットは指定席にしてほしい。
- 47 2階のカメラマンの話し声がして第1部は気持ちが悪く無かった。誰かが注意されてからは良くなった。
- 48 演奏しているとき、人の出入りがあり気になりました
- 49 開演までの時間が長すぎ、高齢者には苦痛です。もう少し時間短縮できませんか。
- 50 年配の人達が多いので開場を早くして、席に座って頂ければと思いました。
- 51 演奏の途中に入って欲しくありません。目障り。終わるまで後ろで聴いて下さい。
- 52 2部のオーケストラは良かったが、長いような気がする。感動も長すぎると疲れる。検討の余地は無いものかと聴衆として感じた