

教育プログラム

プロの指導による1週間集中レッスンとコンサート

講習会 期間:5月11日(月)~17日(日)
会場:白潟ハウス 他

(講師) 朝枝信彦 松江クラシックス・カルテット

- ヴァイオリン科 (定員5名) 朝枝信彦
- チェロ科 (定員5名) 三宅 進
- オーケストラ科 (定員各弦楽器若干名) 朝枝信彦、鈴木 弘一、小島 茂隆、田中 次郎

受講生
募集

※詳しくは募集要項をご覧ください。
下記事務局に用意しております。

朝枝信彦 松江クラシックス・カルテット

※チェロはメンバー交代があります。

◎ヴァイオリン科・オーケストラ科



朝枝 信彦 Vn.
(音楽監督)

1955年生まれ。東京芸術大学附属高校を中退後、ウィーンに留学し、W.バリリ、R.オドノボフ、ロンドンにてN.プライニン、N.ミルシュタインの各氏に師事。1980年から19年間にわたり、ドイツのマンハイム国立歌劇場管弦楽団コンサートマスター。現在、ソリストとして年間20回程度のコンサートを行う。伝統的なヴァイオリン奏法と音楽解釈を継承している貴重な存在で、内面的で深い感動を与える演奏には定評がある。バッハ、モーツァルト、ベートーヴェンからシューマン、ブラームス等々、ドイツ音楽を得意としている。2012年から洗足学園音楽大学客員教授。「シュターケンブルグ・クラシックス」(ドイツ・ヘッペンハイム市開催)芸術監督。ドイツ在住。

◎チェロ科



三宅 進 Vc. 演奏日:5月14日(木)
(仙台フィルハーモニー管弦楽団)

桐朋学園大学卒業。米インディアナ大学にて巨匠ヤーノシュ・シュタルケル氏に師事。帰国後、群馬交響楽団首席などを経て、現在仙台フィルハーモニー管弦楽団ソロ首席奏者。武蔵野大及び附属高校で後進の指導にもあたる。桐朋学園こどものための音楽教室仙台分室講師。

◎オーケストラ科



鈴木 弘一 Vn.
(NHK交響楽団)

1956年生まれ。岩手県盛岡市出身。芦野文雄、久保田良作、J・ギンゴールドの各氏に師事。岩手大学附属小学校当時に学生器楽コンクール小学校の部東日本大会第3位、TBSこども音楽コンクール第1位受賞。桐朋学園大学附属高校、桐朋学園大学、アメリカインディアナ州立大学卒業。帰国後NHK交響楽団に入団、現在に至る。



小島 茂隆 Vla.
(NHK交響楽団)

1971年生まれ。大阪府出身。ヴァイオリンを岩谷悠子、東儀祐二の両氏に師事。ヴィオラを菅沼準二氏に師事。1993年東京芸術大学卒業。1995年NHK交響楽団に入団。2003年から2004年まで文化庁在外研修員としてイタリア・ローマに留学し、ジュスト・カッポーネ、ダニエロ・ロッソ両氏に師事。



田中 次郎 Vc. 演奏日:5月16日(土)
(神戸市室内合奏団)

大阪府出身。京都市立芸術大学卒業。同大学大学院修了。黒沼俊夫、上村昇、ハーヴィ・シャピロ教授(ジュリアード音楽院)クラウス・シュトルク教授(ミュンヘン)各氏に師事。カナダヴィクトリア国際音楽祭、ザルツブルク音楽祭、ドイツヴェストファーレン音楽祭等に出演。現在、神戸市室内合奏団副首席奏者、神戸フィルハーモニック首席奏者兼コーチ、神戸山手大学及び同高校非常勤講師。

アウトリーチ モデル事業 スクールコンサート

※教育関係者、音楽関係者は参観できます。
事前に当該学校までお申込みください。

朝枝信彦による演奏とお話

曲目:ヴァイオリン小品集
*4月27日(月)14:00~〈鹿島中学校〉
*5月 7日(木)13:30~〈県立盲学校〉

朝枝信彦 松江クラシックス・カルテットによる演奏

曲目:ハイドン 弦楽四重奏曲第77番ハ長調「皇帝」、
モーツァルト「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」ト長調K.525 他
*5月15日(金)〈開催校は現在調整中〉

(主催)松江クラシックス音楽祭2015実行委員会
(共催)松江市教育委員会・島根県民会館

音楽祭に関するお問い合わせ・チケット販売

事務局 (株)江友 松江市灘町139-12(白潟ハウス内)
TEL.0852-59-9194
FAX0852-23-9939



●白潟ハウス、白潟公民館には駐車場がありません。音楽祭期間中は「おもてなし駐車場」をご利用ください。